

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE



La sprezzatura è l'arte di celare l'arte, il far comparire la grazia ma non lo sforzo che l'ha prodotta.

Baldassar Castiglione

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE

3 UNITÀ DELLA TOOLBOX

SEZIONE INTERDISCIPLINARE

1. CHI SIAMO IO?

SEZIONE CURRICULARE

2. STEREOTIPI E PREGIUDIZI

3. SI PUO' NEGOZIARE UN VALORE

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE

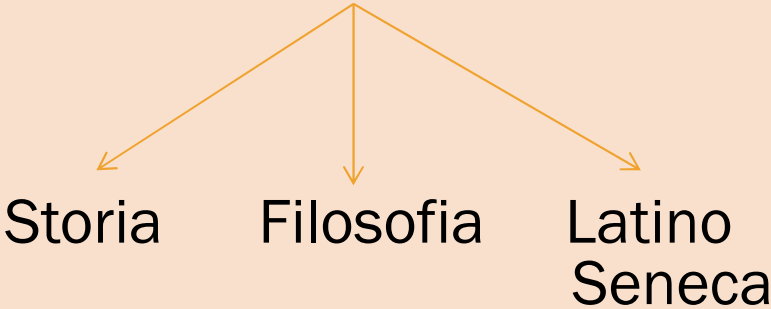
IL DOCENTE PUÒ VERIFICARE CHE CERTI
ATTEGGIAMENTI E STRATEGIE INTUITIVI E
PERSONALI POSSONO TROVARE UNA
SCIENTIFICITÀ E MOTIVAZIONE PEDAGOGICA E
DIDATTICA NELL'AMBITO DELLA RICERCA
INTERCULTURALE

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE

LA CO-PRESENZA IN CLASSE CON LA REFERENTE INTERCULTURA

- ✗ POSITIVITÀ: osservazione obiettiva dei processi e richiamo alle regole di lavoro
- ✗ CRITICITÀ : distrazioni e timore di essere giudicati da un estraneo
- ✗ RISCHI : desideri di fare bella figura con l'ospite

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE»

Obiettivi docente	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE se stessi• Discutere dialogando• Stimolare autonomia di giudizio e rispetto delle regole• Portare a casa una esperienza nuova per uno studio personalizzato e originale• Strumenti e metodologie di approccio in classe:	<p>Letteratura italiana D'ANNUNZIO</p>  <pre>graph TD; A[Letteratura italiana D'ANNUNZIO] --> B[Storia]; A --> C[Filosofia]; A --> D[Latino Seneca];</pre>
Vedi TOOLBOX	

ATTIVITÀ : STEREOTIPI E PREGIUDIZI

La parola RISPETTO ha contraddistinto le 3 fasi del lavoro

fase 1 : definizione di stereotipo e uso di parole chiave con lavoro di gruppo

fase 2 : “*Se il mondo fosse un villaggio:
distribuzione della popolazione*”

fase 3 : confrontarsi con parenti e amici su stereotipi e pregiudizi

Molto gradite le fasi 1 e 3 ,sofferta la fase 2

ATTIVITÀ : STEREOTIPI E PREGIUDIZI

COSA SONO GLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI?

GRUPPO TOOLBOX

Gruppo 2 – attività interdisciplinari

Gruppo 3 – attività curriculari – ambito storico/geografico/sociale

DESTINATARI

studenti dai 16 ai 18 anni

MATERIALE NECESSARIO

ISTRUZIONI

TEMPO

SUGGERIMENTI

APPENDICE

COMPETENZE INTERCULTURALI

- valorizzare/rispettare gli altri esseri umani
- valorizzare/rispettare le differenze e diversità culturali
- valorizzare/rispettare le altre culture/alterità
- tolleranza
- consapevolezza e conoscenza di se stessi
- pensiero critico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- definire gli stereotipi e i pregiudizi e capire la connessione tra di essi
- identificare gli effetti negativi degli stereotipi e dei pregiudizi
- fornire esempi di stereotipi e imparare a riconoscerli negli altri

SUGGERIMENTI

FONTI

The Pestalozzi Programme, Council of Europe Training Programme for education professionals

ATTIVITÀ : STEREOTIPI E PREGIUDIZI

Fase 1 materiale fornito agli studenti dalla toolbox
Appendice 4 - Stereotipi

Parte 1

Dibattere sulle seguenti frasi e decidere se sono vere o false.

1. () Gli stereotipi possono essere positivi e negativi
2. () Tutti gli stereotipi sono ingiusti e ingannevoli
3. () Gli stereotipi riducono le persone ad una sola immagine fissa
4. () Gli esseri umani sono unici e complessi
5. ...

ATTIVITÀ : STEREOTIPI E PREGIUDIZI

Fase 1 materiale fornito agli studenti dalla toolbox
Appendice 4 - Stereotipi

Parte 2 – Abbinare

Le parole con le definizioni:	
atteggiamento di superiorità	paura o odio verso gli stranieri e gli sconosciuti
alienazione	credere di essere migliore degli altri
etnocentrismo	sensazione di non appartenere/non fare parte
intolleranza	credere che il proprio gruppo (nazione, etnia o cultura) sia migliore degli altri
tratti	un'opinione negativa e ingiusta riguardo una persona o un gruppo basata su informazioni e esperienza limitate
.....

GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio: contro stereotipi e pregiudizi
ma.....creatore di stereotipi !



Ipse dixit:

**«Amo più le aperte spiagge che
le chiuse scuole dalle quali vi
auguro di liberarvi»**

(da un'Intervista agli accademici di Bologna)

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE

Valutazione finale

- ✘ Saggio breve preparato in classe con riferimenti ai testi da cercare a casa e non forniti in modo univoco dalla docente .
- ✘ Correzione a quattro mani del saggio breve con la docente referente in copresenza

TOOLBOX E DIDATTICA «NON FORMALE

Presentazione all'esame di stato

- ✖ Relazione finale che narra la storia dei dubbi e delle domande esistenziali venute fuori dal saggio breve e dal dibattito in classe
- ✖ Prodotto finale utile per la vita e non solo per l'esame finale